

CURRICULUM VITAE



Nome: Alejandro
Cognome: Lòpez -Luna Delgado
Carta d' Identità: 74925402-G
Data di nascita e luogo: 05/10/1974, Madrid, Spagna
Indirizzo: Via Donatello 22 Caponago (MB)
Cellulare: [\(0039\) 3294761143](tel:00393294761143)
Email y Web: uomomar@yahoo.es
<http://www.alejandrolunadeluna.com>

ISTRUZIONE

Arte:

2011 SIS Storia dell'Arte in Italia. (Ministero della pubblica istruzione.Italia)
2005 Dottorando in Storia dell'arte. 2 corsi annuali e Tesi in corso;
"Vendita e ruolo aziendale del pittore contemporaneo nello spazio pubblico"
(socioculturale / commerciale) . Facoltà di Lettere e Filosofia (Granada).
1996/7-2003 Laureato in Storia dell'Arte. Facoltà di Lettere e Filosofia (Granada).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente Storia dell'Arte/Pittura, ecc:

20/09/2018-30/06/2019 *Docente di Storia dell'Arte. Liceo Artistico "Nanni Valentini" (Monza).*
18/09/2017-30/06/2018 *Docente di Storia dell'Arte. Liceo Artistico "Nanni Valentini" (Monza).*
14/2/2017- 5/3/2017 *Docente Liceo Artistico Boccioni. (Piazzale Arduino 4 ,Milano)*
12/09/2016-11/2-2017 *Docente di Storia dell'Arte. Liceo Artistico "Nanni Valentini" (Monza).*
20/1/2016-30/06/2016 *Docente di Storia dell'Arte.*
- *Liceo Classico Linguistico Quasimodo(Magenta)*
18/6/2015-7/7/2015 *Commissario esterno di maturità. Storia dell'Arte. Liceo artistico Caravaggio.*
18/6/2014- 2/7/2014 *Commissario esterno di maturità. Storia dell'Arte. Istituto Pier Paolo Pasolini*
18/6/2012- 9/7/2012 *Commissario esterno .Storia dell'Arte- A061(esami di maturità).*
. *Istituto Argentina. Gorgonzola*
3/ 2011-6/2011 *Docente di Storia dell'Arte A061 Liceo Artistico di Brera*
7/6/2008-27/6/08 *Docente Disegno /Pittura (Ritratto).Biblioteca Vigentina (Mi)*
9/2007-12/2007 *Docente di Storia dell'Arte (Pittura-Architettura, In lingua Inglese)*
. *Università privata CEGRI, S.A. (Granada).*
10/2006- 6/ 2007 *Docente di Storia dell'Arte/ Disegno e Pittura. Gruppo educativo,*
S.R.L. Madrid
10/2006- 2/ 2007 *Docente di Storia dell'Arte e Guida turistica di Madrid.Tritoma,*
S.R.L. Madrid
10/2006- 3/2007 *Docente Disegno e Pittura. Scuola Obispo Perelló, Nueva Dàdiva, S.R.L*
9/2000-6/2001 *Docente di Disegno/ Pittura*
Scuola media Juan Ramon Jimenez.Madrid (Corso scolastico)

LINGUE DI INTERESSE: Inglese (ottimo)
Italiano (ottimo.CELI 5 DOC)
Madrelingua Spagnolo

INFORMATICA (di base):
Pacchetto Office / Microsoft word XP-2000 (Ottimo)
Internet Explorer “
Microsoft word XP-2000 “
Photoshop/Coreldraw/Paint (Ottimo)

MOSTRE, CONFERENZE, PUBBLICAZIONI, ARTICOLI, ECC:

09/09/2017 Mostra personale e collettiva al Atahotel (Rho.fiera,Milano)
23/09/2017 Curatrice:Elena Ferrari
2016 Performance artistica collettiva.Spazio m'Arte e Performance Artistica

26/3/2015-
2/4/2015 Mostra personale. Ukradena Gallery (Milano)
9-2/2014-
16/2/2014 Mostra personale Pittura. Galleria Emmaus.
Via dell'Unione 1 (Milàn ,Italia).Curatore: Alessandro Rizzo.

26/6 2014-
10/7/2014 Mostra personale. Galleria Spazio Porpora (Via A.Porpora,16)
16/12/13 Mostra personale Galleria Artecultura.(Milano) Via Sciovaso, 19
8/1/2014 Curatrice:Valentina Cavera
9/4/2015-
30-4.2015 Mostra collettiva. Galleria Cartel . Granada
27/7/13-8/9/13 Mostra personale di pittura Zen Art .Via Maddalena,1(Mi) 8/9/13
29/6/13 Mostra personale pittura ;Locale La Strada (Mi).Curatore.Fabrizio Gilardi
21/7/13 Via Carlo Pattelani,4 (Mi)
11/2014 Mostra collettiva Galleria Passepartout .Vai Antonio Cechov 21
7/2014 Villa Tittoni Traversi. Mostra collettiva (Con spazio porpora)
15/6/13-
16/6/13 Mostra collettiva al Idroscalo (Mi)Curatore.Federico Caloi
27/4/13 Mostra collettiva Circolo ARCI Ohibò Kashba (Mi)Via benaco ,1
20/5/13
2012 Conferenza Graffiti e Poesia. Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)
17/1/2011 Conferenze sul grafitti. " Graffiti e Poesia; immagine contemporanea
della street Art (Spagna / Italia)".Biblioteca Vigentina (Milano)
.

12/2008-3/2009 Rivista Articoli OK Arte Milano.Titoli -“Realismo e sensualità nella pittura
di Caroline Culubret..”, Intervista a Hannes SchicK, fotoreporter di guerra
2005-2009 Rivista Alonso Cano magazine digitale tk , Edizione " Cofradia del Avellano”
Numero di articoli pubblicati : 8.Ej :(Una passeggiata attraverso i musei di
Madrid:
Riflessioni di una guida intorno ai geni della pittura spagnola (I e II parte)

Critica :
12/1/2015 Critica d’arte. Guido Duty Gorn.
12/05/2010 “I graffiti tra arte , politica e comunicazione”.Rivista Aprile online.info
12/2008-
3/2009 Articoli nella rivista OK Arte Milano
Titoli -“Realismo e sensualità nella pittura di Caroline Culubret..”,
Intervista a Hannes SchicK, fotoreporter di guerra.
2005 - 2009 Rivista digitale d' Arte: <http://www.Alonsocano.tk>, Edizione “Cofradía Nueva del

- 2009 Avellano”. Numero d' articoli pubblicati: 8
- 1999 Rivista “ Cuando digo Futuro” (Articoli d' arte dal n°1 al n°12. Ano 1999)
- 2004 Rivista “Adarve” (Articulo: Alonso Cano y su Escuela). (ISSN:1696-0084)
- 2004 Crítico d'Arte: Galería “Van Gogh” (Granada)
- 2005 Rivista “La Alhacena” (Saggio: Primer manifiesto artistico. (Deposito legale:569/99).
- 2007 Rivista Digitale: <http://www.rwhiphop.com> “Del grafitti al Museo”.
- Premi:**
- 8/2014 Premio internazionale di pittura “Swingedizioni.it”.Il ritratto .
Alejandro de Luna.Maestro contemporaneo di pittura.

Consento i trattamento dei dati ai sensi DLgs 196/03